

SOLOBERLIN - Silke Kuhne  
Stubbenkammerstr. 8  
10437 Berlin  
T +49 (0)30 - 695 36 476  
M +49 (0)178 – 218 17 92  
kuhne@soloberlin.de  
www.sebastiankraemer.de

## BÜHNENANWEISUNG

### ABENDFÜLLENDES PROGRAMM // SEBASTIAN KRÄMER

---

#### Benötigt werden:

- eine Bühne, mindestens drei mal drei Meter breit und lang und mindestens zehn Zentimeter hoch
- ein **Klavier oder Flügel mit Saiten** (elektronische Imitate erfüllen den Zweck nicht) !
- ein Klavierstuhl oder eine Klavierbank, die bis knapp (höchstens drei Zentimeter) unter den Rand des Tastenapparates reicht
- ein schlichter Stuhl oder eine Klavierbank
- eine zielgerichtete Beleuchtung, die mehrere Positionen auf der Bühne individuell erfaßt
- blaue Scheinwerfer für den Bühnenhintergrund; rote Scheinwerfer von vorn
- dimmbares Saallicht (notfalls mit Scheinwerfern oder Kerzen auf Tischen). Der Bühnenbereich muß separat beleuchtbar sein.
- eine Musikanlage mit drei Mikrofonen zur Gesangsverstärkung (Shure SM58 oder hochwertiger) und einer Verstärkung des Klaviers bzw. Flügels
- drei Mikrofonstative (zwei davon mit Galgen)
- 2 Monitore

Der Zuschauerraum muß dem zu erwartenden Publikum entsprechend bestuhlt sein. Stehplätze sind nur in geringer Anzahl (an bis zu 10 Prozent der Zuschauer) zu vergeben.

Die Türen im Saal sind während der Veranstaltung geschlossen zu halten.

Die Sitzposition am Klavier oder Flügel sollte eng als Kreis oder Fleck von zwei Metern Durchmesser mit mehreren Scheinwerfern aus verschiedenen Winkeln als abrufbare Lichtstimmung erfaßt werden.

Weitere Positionen: sitzend rechts, stehend Mitte. Spezielle Stimmung: gesamte Bühne rot.

#### Aufstellung:

.\  
.....  
.....

.\ = Klavier (Künstler sitzt links)  
... = Publikum

#### Weiteres:

- Tisch für Merchandising nach der Veranstaltung
- abschließbare Garderobe
- Spiegel in Garderobe
- unmittelbarer Zugang zur Toilette

#### Catering:

- Bereitstellen von Snacks, Mineralwasser, Apfelsaft, Obstkorb, warme Mahlzeit